

Inspirada en RESERVOIR DOGS
Dirección PEPA CASTILLO



La Perrera

Manuel de Reyes Fran Bermejo
Ricardo Arqueros Pedro Santomera Cesar Pérez



Una producción de



Con la colaboración de



Género: Fusión Cine-Teatro

Realismo negro de
Acción dramática

Edad recomendada: +14 años

Duración: 55 minutos

Idioma: Español

Formato: Sala

Origen: Murcia - España

Trailer: [La perrera](#)



Unos mafiosos profesionales son contratados para un atraco. No se conocen entre sí y se mantienen en el anonimato, escondidos bajo nombres de colores. La mayor parte del atraco no se muestra en la obra, es el espectador quién lo deduce con los diálogos y con flash-backs de las escenas cinematográficas.



La directora Pepa Castillo, inspirada en la película "Reservoir dogs" de Quentin Tarantino, muestra la historia de unos personajes que viven aferrados a una condición y situación que marcan sus vidas, en un texto provocativo y sorprendente, cargado de ironía y humor negro transmitiendo los sentimientos de desconcierto, miedo y rabia.

La fusión de cine con el teatro atraviesa los límites del espacio escénico y propone al espectador salir del teatro, ir a otro momento de la historia mediante flashbacks y reconstruir la trama con las proyecciones integradas en escena.

En escena la sencillez es la clave. La acción transcurre en espacio casi vacío que potencia la violencia latente de los diálogos. Un par de mesas y unas sillas definen el interior de la oficina en la que unos personajes alienados se van humanizando a lo largo de la trama.



“LA PERRERA” es una creación de TRAMA TEATRO
inspirada en la ópera prima de Quentin Tarantino RESERVOIR DOGS

REPARTO

Manuel de Reyes
Fran Bermejo
Ricardo Arqueros
Pedro Santomera
Cesar Pérez

EN VIDEO- CINEMATOGRAFICO

Francisco G. Vicente
Francisco F. Navarrete

TEXTOS

DRAMATURGIA

Francisco Pardo
Ricardo Arqueros
Pepa Castillo

ESPACIO ESCÉNICO

Pepa castillo
Emilio Manzano



VESTUARIO

Trama Teatro

DISEÑO DE SONIDO

Reyes Ródenas

REP. TÉCNICO &

DISEÑO ILUMINACIÓN

Emilio Manzano

DISEÑO GRÁFICO

Claudia Ródenas

AUDIOVISUAL &

FOTOGRAFÍA

Rubén Bautista

AYTE. DIRECCIÓN

Emilio Manzano

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Pepa Castillo

Iluminación

- 20 PC'S 1000W
- 10 pares nº5
- 10 recortes
- 6 cuarzos asimétricos (1000w)
- 48 canales de dimmer
- Mesa programable 48 canales

Sonido

- 1 pista de audio
- Potencia de sonido: 2.000 w

Proyección

- 1 Proyector de Video

Se necesita cableado, garras adecuadas y repuestos de lámparas de cada tipo de foco y del proyector utilizado en el montaje.



CONTACTO

Distribución

María Tovar

633 87 89 42

tramateatrodistribucion@gmail.com

Dirección

Pepa Castillo

696 46 45 46

tramateatro@gmail.com

CON LA COLABORACIÓN



renova joven
PROYECTOS



ENCLAVECULTURA
CENTROS CULTURALES / AUDITORIOS

